

על הספר: נתן ועמוס(מרכזית)

מחברים: מחבר/ת: ענברי, אסף, מחבר/ת: ענברי, אסף

סימן מדף: ענב

מספר מיון: ס

משפט אחריות: אסף ענברי ; עורך הספר: דב אלבוים

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן היסטורי

עמודים: 255 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: ידיעות אחרונות - ספרי חמד מקום הוצאה: ראשון לציון

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789655842586

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0682

שפה: עברית

סדרה: פרזזה / ידיעות אחרונות

תאריך קטלוג: 27/05/2026

מילות מפתח: ביוגרפיה, ביוגרפיה, ישראל, ישראל, תרבות ישראלית, תרבות ישראלית, עוז, עמוס, עוז, אלתרמן, נתן, אלתרמן, נתן, ספרי ספרייה אזורית סניף מרכזי, ספרי ספרייה אזורית סניף מרכזי, פוליטיקה וחברה, פוליטיקה וחברה

תקציר:

זהו סיפורם של שני אנשי הרוח המשפיעים ביותר שחיו בארץ במאה העשרים, וזהו גם סיפורו של הוויכוח שקורע עד היום את החברה הישראלית. אלתרמן ועוז. נתן ועמוס. האחד עמד בראש התנועה למען ארץ ישראל השלמה. השני עמד בראש מחנה השלום. שניהם עברו תהפוכות. נתן, נביא החצר של דוד, הפך למתנגדו. עמוס, שהשתתף בהפלתו של בן-גוריון, הפך לחסידו. נתן, שעמד שנים רבות בלב הקונצנזוס, הפך לאקטיביסט שנוי במחלוקת. עמוס, שנוכד בלב הימין, הפך לאידיאולוג הראשי של השמאל. סיפור צמיחתם של נתן ועמוס למעמד הייחודי כנביאים חילוניים ארוג בסיפור המשפחתי, בנשים שבחיייהם ובהתפתחותם כיוצרים. מעורבותם בהיסטוריה הישראלית בעת התרחשותה – מעורבות שתחילתה בפרשת לבון ושיאה במלחמת ששת הימים – היא דרמה אישית ופוליטית מסעירה, שאנו עדיין חיים את תוצאותיה. זהו ספרו הרביעי של אסף ענברי, שהרומנים ההיסטוריים שלו – "הביתה", "הטנק" ו"הספר האדום", יצרו תלם חדש בספרות העברית ושינו את האופן שבו מסופרים אירועי התשתית של הציונות ומדינת ישראל. דב אלבוים. -- מהכריכה האחורית.