

על הספר: טוב שאבא קיבל סרטון(מרכזית)

מחברים: מחבר/ת: כהנא, גלעד

סימן מדף: כהנ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: גלעד כהנא ; עריכה: שמעון אדף

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: נובלות

עמודים: 100 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: יצירה עברית - הוצאה לאור מיסודה של עברית מקום הוצאה:

ראשון לציון

שנת הוצאה: 2025

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0105

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 06/05/2026

מילות מפתח: ספרי ספרייה אזורית סניף מרכזי

תקציר:

שלוש היצירות בספר טוב שאבא קיבל סרטון משוחחות ביניהן. הנובלה "ההוא והזונות" שוטחת את קורותיהם של יחזקאל ושתי אהובותיו, אהובה ואוולין, המגיעים לעיירה ומציתים בתושביה, בעצם קיומם החופשי, סערה רגשית. היצירה "טוב שאבא קיבל סרטון", הכתובה כתסריט, מתחקה אחרי התקרבות הבן גלעד לאביו, עם גסיסתו של האב, ואחרי שורשי המרחק ביניהם. והסיפור "מר ברג" בוחן את ההדים של פרשיית היחסים בין נהג מונית ישראלי ועובדת מין קולומביאנית. אולם למרות פני השטח הסיפוריים השונים של כל אחת מהיצירות, יסוד אחד קבוע בהן, דמות של אב מת, והן חגות סביב אותה סוגיה - האפשרות של רגש של אמת לצוץ במצבים אנושיים קיצוניים, שנדמה שבהם השפה הדרושה לו הלכה לאיבוד, וגם זהותן של הדמויות הזקוקות לניסוחו נבלעת במצבי החירום שהן נקלעות אליהם. אבל המצב הוא העובדות, הוא העלילה, הוא הפרוזה, ואילו הבקעת הרגש, התעקשותו לגשש אחר צורה, הן השירה, והמתח ביניהן הוא שיוצר את הדרמה. ובלשונו המדויקת, חסרת הפשרות של כהנא, "קרוב בין שירה ופרוזה הוא קרב טוב". גלעד כהנא הוא יוצר רב-תחומי, מוזיקאי, אמן פלסטי, סופר ומשורר. טוב שאבא קיבל סרטון הוא ספרו הרביעי. -- מהכריכה האחורית